




Butzke _ Unique

Linha Atibaia Outdoor
Atibaia Outdoor Line
Línea Atibaia Outdoor

Timbó | Santa Catarina | Brasil
Rua Fritz Lorenz, 4879 | Distr. Industrial | CEP: 89120-000
www.butzke.com.br | +55 47 3312-4000 | Whatsapp: +55 47 9963-1235
contato@butzke.com.br

 @butzkemoveis  ButzkeMoveis  @butzkemoveis



www.fsc.org FSC® C022463

Comprando os nossos produtos você ajuda a cuidar das nossas florestas, o selo FSC® é a garantia de origem e manejo responsável.

Possuímos a certificação FSC e temos orgulho de ser uma empresa ambientalmente correta, socialmente justa e economicamente viável.

When you buy our products, you are helping to take care of our forests. The FSC® seal is a guarantee of origin and responsible handling.

We have FSC certification and are proud to be an environmentally conscious, socially just, and economically viable business.

Al comprar nuestros productos usted ayuda a cuidar de nuestros bosques, el sello FSC® es la garantía de origen y un manejo responsable.

Poseemos un certificado FSC y nos sentimos orgullosos de ser una empresa ambientalmente correcta, socialmente justa y económicamente viable.



Herança milenar

Um conhecimento ancestral, que transpõe gerações de mestres-artesãos desde o século XIX.

Ancient heritage

Ancestral knowledge, which spans generations of master craftsmen since the 19th century.

Herencia milenaria

Un conocimiento ancestral que se transmite a través de generaciones de maestros artesanos desde el siglo XIX.



O Design & Inovação

Os móveis Butzke, em parceria com alguns dos designers mais renomados do país, são desenvolvidos dentro dos principais conceitos de design, inovação e sustentabilidade que, juntos, conferem às peças uma identidade única.

Design & Innovation

Butzke furniture, in partnership with some of the most renowned designers of the country, are developed within the main concepts of design, innovation and sustainability that, together, give the pieces a unique identity.

Diseño e Innovación

Los muebles Butzke se desarrollan dentro de los principales conceptos de diseño, innovación y sostenibilidad, en colaboración con algunos de los diseñadores más reconocidos del país, lo que sumado transmite a las piezas una identidad única.



Presença Internacional

A Butzke exporta continuamente desde agosto de 1985. São mais de 30 anos vendendo para diversos países do mundo e em todos os continentes, atendendo desde pequenos lojistas, importadores/distribuidores até grandes redes de lojas.

International Presence

Butzke has been exporting continuously since August 1985. It has been over 30 years selling to various countries of the world and every continent, from small shopkeepers, importers/distributors, up to large chain stores.

Presencia Internacional

Butzke exporta continuamente desde agosto de 1985. Son más de 30 años vendiendo a diferentes países del mundo y de todos los continentes, atendiendo desde pequeños comerciantes, importadores/distribuidores hasta grandes redes de tiendas.



Sustentabilidade

A certificação FSC®, segue 3 princípios básicos: ser ambientalmente correta, socialmente justa e economicamente viável. Produtos com selo FSC trazem consigo a garantia de origem e manejo sustentável da floresta. A Butzke foi a primeira empresa brasileira a fabricar um produto final certificado FSC.

Sustainability

The FSC® certification follows 3 basic principles: to be environmentally correct, socially fair and economically viable. FSC products bring with them the guarantee of origin and sustainable management of the forest. Butzke was the first Brazilian company to manufacture a final product FSC certified.

Sostenibilidad

La certificación FSC® promueve el manejo forestal con base en 3 principios básicos: ambientalmente apropiado, socialmente benéfico y económicamente viable. Por lo tanto, los productos con el sello FSC ofrecen garantía de origen y manejo sostenible de los bosques. Butzke fue la primera empresa brasileña en fabricar un producto final certificado FSC.



Linha Atibaia Outdoor
Atibaia Outdoor Line
Línea Atibaia Outdoor

“Design that excels in comfort, lightness and which raises the issue of sustainability.
The right use of the raw materials and shapes inspired by the nature.”

The structure built with thin wood slats was inspired by drawings of tree branches, which are articulated, branched out in different angles for forming a light set. A spatial structure for supporting the efforts a chair requires.
We have extensively thought about the comfort, with the refinement of slimmer arms in the bottom to fit in the fold between the fingers and the palm of the hands.

The wood selected for the external area is the Cumaru, very resistant to any weather condition. The finishing with nano sanding allows it to be exposed without varnish application, keeping the surfaces smooth and very silky when touching. A new, comfortable chair, using wood in a very reasonable way. Resistant without being robust.

Paulo Alves, designer.

“Diseño que valora el confort, la liviandad y atiende a la cuestión de la sustentabilidad.
Con uso correcto de la materia prima y formas inspiradas en la naturaleza.”

La estructura construida con delgadas varas de madera fue inspirada en el dibujo de ramas de un árbol, que se articulan, ramificán–dose en diversos ángulos para formar un conjunto liviano. Una estructura espacial para soportar los esfuerzos que una silla requiere.
El confort fue exhaustivamente pensado, llegando al refinamiento de tener los apoyos de brazos afinados abajo para encajarse en el pliegue entre los dedos y la palma de las manos.

La madera elegida para el área externa es el Cumarú, muy resistente para soportar cualquier tipo inclemencia a la intemperie. El acabado con una nanolixación permite que la pieza quede expuesta y no sea aplicado el barniz, manteniendo las superficies sedosas y muy agradables al tacto.
Una silla nueva, comfortable, usando la madera de forma sumamente racional. Resistente, sin ser robusta.

Paulo Alves, diseñador.



“Design que prima pelo conforto, leveza e aponta para a questão da sustentabilidade.
Com uso correto da matéria prima e formas inspiradas na natureza.”

A estrutura construída com delgados sarrafos de madeira foi inspirada no desenho de galhos de árvore, que se articulam, ramificando-se em diversos ângulos para formar um conjunto leve. Uma estrutura espacial para suportar os esforços que uma cadeira requer.

O conforto foi exaustivamente pensado, chegando ao requinte de ter os apoios de braços afinados por baixo para se encaixar na dobra entre os dedos e a palma das mãos.

A madeira escolhida para a área externa é o Cumaru, muito resistente para aguentar quaisquer tipos de intempéries. O acabamento com uma nanolixação permite que a peça fique exposta e não seja aplicado o verniz, mantendo as superfícies sedosas e muito agradáveis ao toque.

Uma cadeira nova, confortável, usando a madeira de forma bastante racional. Resistente, sem ser robusta.

Paulo Alves, designer.



MADEIRA CUMARU *Cumaru Wood | Madera Cumaru*

O cumaru é uma madeira nobre e de melhor desempenho para o tempo. O seu padrão de acabamento permite unir alta qualidade e resistência a um fino toque de beleza em uma única peça, garantindo estabilidade e durabilidade na estrutura.

O acabamento consiste em um polimento desenvolvido especialmente pela Butzke, mantendo a madeira na sua forma natural, realçando sua coloração e textura. A madeira exposta no tempo irá apresentar uma charmosa cor acinzentada.

“Possui o equilíbrio perfeito entre a resistência, o fino toque e a beleza.”

Cumaru is a hardwood with best outdoor performance.

Its finishing standard joins high quality and resistance to a fine touch of beauty in a single piece, providing stability and durability to the structure. The finishing is a polish especially developed by Butzke, keeping the natural shape of the wood, highlighting its color and texture. The outdoor wood will present a charming gray color.

“It has the perfect balance between resistance, fine touch and beauty.”

El cumarú es una madera noble y de mejor desempeño frente a las inclemencias del tiempo.

Su patrón de acabado permite unir alta calidad y resistencia a un fino toque de belleza en una única pieza, garantizando estabilidad y durabilidad en la estructura. El acabado consiste en un pulido desarrollado especialmente por Butzke, manteniendo la madera en su forma natural, realzando su coloración y textura. La madera expuesta a la intemperie presentará un elegante color grisáceo.

“Posee el equilibrio perfecto entre resistencia, toque fino y belleza.”





164203.54

Cadeira Atibainha Outdoor

Atibainha Outdoor Chair

Silla Atibainha Outdoor

77,5 cm

30.1/2"

Altura

Height

Altura

46,8 cm

18.3/8"

Largura

Width

Ancho

53,1 cm

20.7/8"

Profundidade

Depth

Profundidad





163403.54	Cadeira Atibaia Outdoor <i>Atibaia Outdoor Chair</i> <i>Silla Atibaia Outdoor</i>	80,2 cm	58,6 cm	56,5 cm
		31.5/8''	23.1/8''	22.5/16''
		Altura	Largura	Profundidade
		<i>Height</i>	<i>Width</i>	<i>Depth</i>
		<i>Altura</i>	<i>Ancho</i>	<i>Profundidad</i>





124303.54	Banco Atibaia Outdoor 2 lugares	80,2 cm	123,7 cm	55 cm
		31.5/8"	48.11/16"	21.11/16"
		Altura	Largura	Profundidade
		Height	Width	Depth
	Banco Atibaia Outdoor 2 lugares	Altura	Ancho	Profundidad





101503.54

Banqueta Atibaia Outdoor

Atibaia Outdoor Stool

Banqueta Atibaia Outdoor

89 cm
35"

Altura

Height

Altura

46,8 cm
18.3/8"

Largura

Width

Ancho

46,8 cm
18.3/8"

Profundidade

Depth

Profundidad



525803.54

Mesa Catarina 170 x 100

Catarina Table 170 x 100
Mesa Cataroma 170 x 100

75 cm	100 cm	170 cm
29.1/2''	39.3/8''	66.7/8''
Altura	Largura	Comprimento
Height	Width	Length
Altura	Ancho	Largo



525903.54

Mesa Catarina 220 x 100

Catarina Table 220 x 100
Mesa Cataroma 220 x 100

75 cm	100 cm	220 cm
29.1/2''	39.3/8''	86.5/8''
Altura	Largura	Comprimento
Height	Width	Length
Altura	Ancho	Largo



525403.54

Mesa Catarina 150 x 150

Catarina Table 150 x150
Mesa Cataroma 150 x 150

75 cm	150 cm	150 cm
29.1/2''	59.1/8''	59.1/8''
Altura	Largura	Comprimento
Height	Width	Length
Altura	Ancho	Largo



525203.54

Mesa Centro Catarina 111 x 55

Catarina Coffee Table 111 x 55
Mesa Centro Cataroma 111 x 55

40 cm	55,5 cm	111 cm
15.11/16''	21.7/8''	43.11/16''
Altura	Largura	Comprimento
Height	Width	Length
Altura	Ancho	Largo





Uso Externo

Outdoor Use | Uso Externo



54

Cumaru - Polido

Cumaru- Polished
Cumaru- Pulido





O processo criativo de Paulo Alves é alimentado por uma sensibilidade e por um grande interesse, despertado ainda jovem, pelo trabalho com a madeira. Enquanto estudante de arquitetura ele passa a acompanhar o trabalho de um dos ícones da arquitetura brasileira, Lina Bo Bardi, integrando seu escritório em 1992.

Paulo Alves' creative process is powered by a sensitivity to a great interest aroused at a young age by working with wood. As a student of architecture he follows the footsteps of one of the most iconic Brazilian architects, Lina Bo Bardi, joining her team in 1992.

El proceso creativo de Paulo Alves es alimentado por una sensibilidad y un gran interés, despertado en él desde joven, por el trabajo con la madera. Durante su época como estudiante de arquitectura comenzó a seguir el trabajo de uno de los íconos de la arquitectura brasileña, Lina Bo Bardi, integrando su estudio en 1992.

B
Butzke__Unique

paulo
alves